



Que|lou|di|lam|

Ensemble vocal des quatre montagnes



Livret d'accueil

Version 2016 -2017

QUE LOU DI LAM au passé et au présent

C'est dans le Vercors, qu'une poignée de passionnés de musique se sont un jour regroupés pour chanter.

Ainsi en 1989 naissait l'Ensemble Vocal Que Lou Di Lam, « Ceux d'en haut » en patois local. Nous sommes actuellement une trentaine à nous retrouver régulièrement pour préparer [les concerts](#) que nous présentons dans la région.

La qualité vocale de cet ensemble est le fruit d'un travail de longue haleine du Chef de chœur [Alain Desbrières](#). Ce travail, axé entre autre sur la technique vocale, permet à certains choristes d'assurer des parties en solo.

Pour rejoindre le groupe, les nouveaux choristes sont auditionnés pour les orienter vers un pupitre (soprano, alto, ténor, basse). Tout le monde est accueilli. Cette volonté d'ouverture est une particularité de cet ensemble.

Cependant la qualité des concerts ne peut résulter que d'un travail personnel régulier et d'une assiduité aux répétitions. Mais quel plaisir tout au long de l'année de chanter ensemble, de se dépasser et de partager le fruit de son travail avec le public lors des concerts.



Répertoire et concerts

Le programme des concerts est proposé par le chef (directeur artistique) à la commission artistique et validé par le conseil d'administration.

Les propositions des choristes sont les bienvenues et sont examinées.

Le Chef a le souci de varier le répertoire qui aborde aussi bien la musique religieuse que la musique profane , du moyen âge à nos jours.

Deux ou trois **concerts** ont lieu dans l'année.

Des animations peuvent s'y ajouter (Noël, fête de la musique...).

Une participation à des événements commémoratifs peut être sollicitée. Partage de répertoires, rencontres et concerts avec d'autres chœurs, peuvent se faire.

Pour avoir une idée plus précise de l'Ensemble Vocal consulter le site :

www.queloudilam.org



Organisation

Que Lou Di Lam est porté par l'Association « Les Quatre Temps » qui gère d'autres activités :

- **technique vocale**
- **lecture de partitions**
- **sophrologie et chant**

La cotisation annuelle Comprend:

- l'achat des partitions soumises à droit d'auteur.
- les cours de technique vocale pour les nouveaux arrivants.
- la rémunération du Chef de chœur (musicien professionnel).
- les frais de fonctionnement de l'association.
- l'organisation et la promotion des concerts

Que Lou Di Lam est un ensemble à géométrie variable , en 2017 :

- un grand chœur
- un atelier vocal mixte
- un atelier vocal féminin

Répétitions:

Grand chœur : le mercredi soir à Autrans de 20h à 22h plus 4 à 5 dimanches dans l'année.

Les ateliers se rencontrent en moyenne une fois par mois.

Description et utilisation des outils de travail sur le site

Pour avoir accès à l'ensemble du site, contacter Catherine Van Vaerenbergh qui vous attribuera un **identifiant**. **Tel 06 81 68 06 08**

Mail : vanvaer@free.fr

Choisir un mot de passe pour accéder à toutes les pages du site.

Dans « **espace membre** », puis « **répertoire 2016** »,

vous trouverez les pièces à travailler sous plusieurs formes:

- [mp3 vocal](#)
- [mp3 instrumental](#)
- [nwc](#)
- [partition en pdf](#) (si libre de droits)

Pour une aide d'ordre informatique ou gravure de CD de travail, contacter la même Catherien V.



Si problème d'impression des partitions,
Contacter : Marie Counil au 06.08.84.78.39

Dans la rubrique « **prochaine répétition** » vous trouverez chaque semaine le contenu du travail à réaliser.

**Venez nous rejoindre et partager
le plaisir du chant !**



Les adresses postales , téléphones et E-mails des choristes sont consultables par les adhérents sur le site à la rubrique : « annuaire ».

Pour tout renseignement :

Chef de chœur : **04 76 95 70 60**

Michèle Goester COM : **04 76 87 25 41**

www.queloudilam.org